

مع الشاعرة الشابّة هيام قبيلان

رفيق رحلتى وجدار المساء

بقلم : ابو الدير

لقد كنت تكتب به وتفكر .. لما ان
تقله ويكون تقليداً له تشويها
للصورة والبريق القديمة ، التي
وترى فيها الصغر والخيال والجمال
الولد الشريفة التي ليست في حياتها
الآن .. هذا مجرد رجوع الى الوراء ..
وتخلف حضارى وثقنى تراثاً بفضلتها
ان تنزل اليه ، ويخاضع لانا اطلاع
الكثير من الشعر الحديث وانا مهتمة
متأثرة بهذا اللون او بهله المرمزة
التي تعيش عبرتنا وحياتنا الاجتماعية



الشاعرة هيام قبيلان - عسيفيا

وتعبر عن قلقنا ومشاعرنا تجاه ما
يمليه العلم من مطالب وديناميات
ومضاعف حروب ومطامير وباتجاهات
وتفقدت الحياة المصرية تفرس شعرا
عصريا .. شعرا متحررا من كل قيد
.. لذا فقد صممت ان اكتب شعرا
حرا ، من البداية وانا الان في طريق
نفس كل ما يتعلق بشعري من تقليد
وتقليد ..

ماذا عن تشجيع الاهل
وموافقهم على ما تكتبينه فانا
ارى ان الكثير من قصائدك
تتناول الحب والفن والجمال
.. حول كتابة الشعر في مجتمعي
يجب ان اذكر فضل والدي علي
فقد البداية وهو يشجيني .. وانا
الان اذكر له كل قصيدة كتبها
لا اذكر ان انتصر مرة واحدة على
ابى صاقي ، بل بالعكس كان
يشجيني وينشجيني في ما اكتب ..
فكانت هي فانا تصني اهتماما الى
صاقي ، وتتشبها بفتاة تفتت
احيانا على الجو العزيب الذي يغمر على
منطقها ..

هل تتوین اصداق هجوة
شعرية تكون الاولى في بلادنا

طائر بين المحيطين

بقلم : عبد الرحمن عمار

هذا كل ما جعله من فيثام ..
يفتحك الأستاذ يوسف السباعي
: ١٩٥٨ : انني الحرب ..
.. ثم ..

يخيل للرائي ان ليس هناك حروبا
فالحروب تفتح تماما والشعوب
يتبادلون القتل والدمار فكلما
حدثت الحاربه ، هرعوا الى الحرب ملها
فلا تفتت القادة انما كانوا يفتتوا
القتل او القتل .. يستأجر حياته
اصبحت جزءا من تلك الحرب .. ولا
يتمنى ان يفرطون السلام لهم شعرا
يجب الانسان ..

.. هل ترى نهاية للويس السلي
يحييه الانسان على الذي الركب ..
ويطرح الأستاذ يوسف السباعي
قبل ان يقول : عندما ذهبت لكاربوس
تحدثت مع الرئيس مكاربوس عن
بداية حياته السياسية ، وسألته عن
سبيل كيف كان قاتلا ، لقد قال لي
مكاربوس يومها .. كان امي القاتل
جذبه فترعت فيها لافظال الجزيرة
فأخذ معظم سكان الجزيرة يسعون
لظلاله مكاربوس .. فبعد قرين من
حكم الجزيرة البريطاني يمنع الاسم
الجزيرة من تسمية ابنتها بهذا الاسم
.. فبعد مكاربوس لم قال لا
استقلت سبيل ناصيا ، وان حرفة
الانسان لا تتجزأ وحتى تستلحق
سبيل اسمي بقية في العالم ان تكون
حريتنا كاملة ..

وتودع الأستاذ يوسف السباعي في
الدوحة الواجدة والغصين حيث فود
عنا قلبنا الى ان بعد ادراج القلم
حين طلبت اليه ان يعد ادراج القلم
الذي ينزل فيه ، فبعد وخمس وثم
الى الرقم الغصين يقول : غصين
فصحاء الصنعة ، وتقول له : لم تبت
برائك فيود يوسف مرة واحدة
صاعدا الفرجات الغصين ليست في
عنه صبيحا كنت عندما يصل الى
الرقم غصين يرفع فيه يقول بل لا
.. انقطع حيله - واحد وخمس وثم
الصنعة تقول له من الال ان
تعد البقالة الاولى من الدراج اما من
والانسان ليس هناك بالدوحة الاولى
وهكذا تكررت حكاية جميع جحا
مرة ثانية .. مع يوسف السباعي
سفر ميونخ الى استاد يوسف
ولكنك تفر الى الفرقة القادمة من قارب
جديدة ..



فalcon

شعر : جميل دحلان

يا مليحة خيري
اين احلام هوانا
عشت في حبي جريحا
كم تميت قلبسي
وانت حولي ظلام
ذبت في صمتي كاني
ثم اوسلت نداء
غير ان القلب فيك
والقلب ... ما لديه ؟
كنت في قلبي غراما
كيف لا والحب عندي
هل تروين قلبي
لا عليك فلي فؤاد
لا يطبسي ولكن
فاحلي عني علانيا
ان ذوى العمر فغلي
واثري عبقا زكيا
واسكبي الروح غيا
ان مضي الحب قاني

كلمة عابرة عن ادب

انظرون تشيخوف

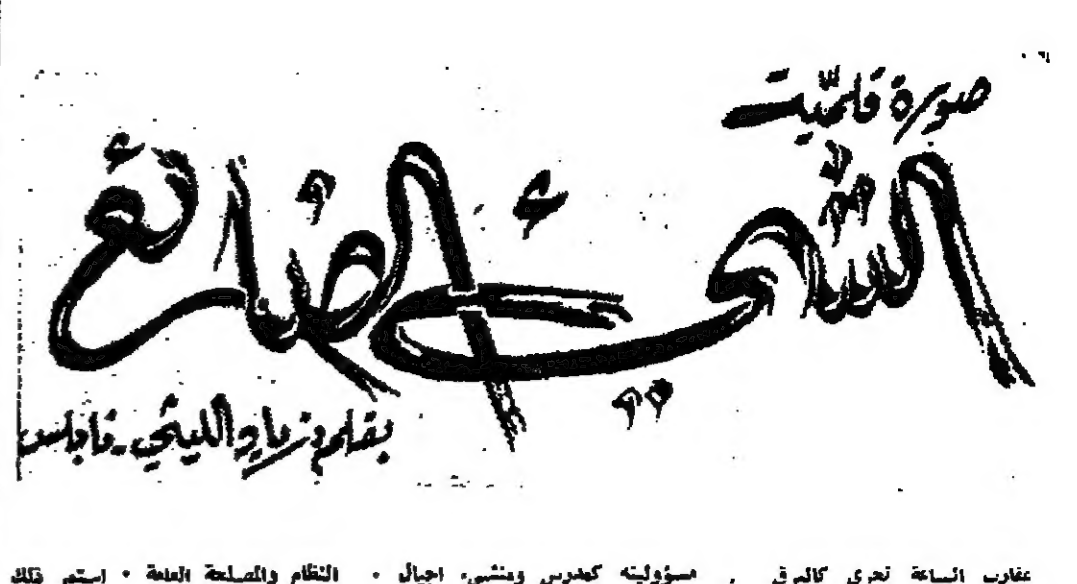
بقلم : ناجي ظاهر

مع ذلك هناك اشرفه لعل
لا بد ان يضع اي قارئ يده فوقها
انها اشرفه الفلاس ، وقد رمز اليها
تشيفوف في اكثر من مرثوسكو
عنه الكبرية التي تكون - في معظم
الاحيان - عنه تشيفوف قصة الفلاس
التي يرد اليها الاقبال - في قصصه
ومسرحياته ..

اذن فهو يريد الفلاس ..
فما يبدو يستعطفه
ان يصغى الحربة ، ويلاحظ وهو
مقد .. ففعل ان يكون صافيا
وانت هنا لا تستطيع ان تقول انه
يأبى وسوطني ، وانما هو فذل ان
يقول الصق - على ان يظل ما يريد
تأجيله الى ما بعد مرحلة الصق
والفلاس ..

ولم يشا تشيفوف ان يتحدث عن
ثقافة معينة ، وانما تحدث عن مختلف
الحالات لكن للاحتاد ان الانسان ،
بقي هو مجال بحثه وعظه قزم ..
وعلى الرغم من ذلك تصطبغ في
قصص تشيفوف القصيرة بالانسان
مهموم الحق ... والحسوق و
للتسوق الانك من خلال ذلك ..
تلتقي بهذا الانسان في لحظة تازم
في احدى صورهاته لحظة وعي وتؤثر
ان الشخصية الانسانية في ادب
تشيفوف ، ليست اكثر من هذا الامل
الكثير الذي يقل اثنا من خلال اكوارم
الليل والرماد ..

لقد نهد تشيفوف ان يكون صافيا
وفنانا وفلسافا ..
وفي نفس الوقت نهد ان يقول
لحق .. ويبحث عن الجبال ..



صورة قلمية

بقلم : نازك البكري

عقارب الساعة تجري كالقرب
منشأه فكله من جريها لعموم
نظرته الغلة تطلق لآفة تصوب
انتاع المعلق حتى نطقه تفرسه
عن الممان .. لكنها ما تلبث ان تنصير
متأذلة فيما تنهد حارة تفتت من
انما .. وللمرة الشربين بعد الله
نسب نطقه الغلة على ساعة يد ..
.. التي .. الوقت يمضي كالقرب
والحداق تير كانها التواني ..

وبقرا الوقت بصوت مسووع كانه
ينفس عن نفاذ صبره .. او كان كمن
يمنل تافره للعلل : - الساعة الا
عشر دقائق .. لقد تافرت ..

وبنفت حواشي .. لم يكن لفة من
اجد حوله .. ان ينصب على الرصيف
وجلسا .. فله يفتق .. فخرته رعدة
خيلة تكاد لا تبين .. كما كان يجري
السبق في دمه .. فترتفب وكنايه
واذا بلغ به الفتق مداه .. تدهن وذلي
حائفا خائفا .. وقال متفلا :
.. اللعة .. ليس لفة من سيارة
او عربة تاني ..

لكنه ظل واقفا ، وعينه حبيتان
تل مصممة .. وبين الفتة والفتة كانت
تلفت نظرا .. ولما عت .. فخرته
على اسفلت الشارع البارد .. حبه
الفتا .. ان ذلك كانت تنهيه غلة
وتأخذ رعدة وسرعان ما تلم به
خية مريضة .. لقد كان على يقين من
انه اذا ما تفرح ولو بضع دقائق
لنفسه جسم اليوم من مرته الفشل ..
وهزته الفتة .. ان ذيف يستشع له
مقاربة موجة اللاد .. ومقاربة لسة
الفتة الرعدة .. وشي بالفت ..
فالظلم يفرق العالم والعدالة تالشت
زبايل بلا الحق .. والفتع يبتد
الر .. الشريف .. وبني ويقل المغصين
فيما هو يغفل بالاكبرين المصالح ..
عنه العالم الجاني كم هو مسميس
الفتة الى ذرة الانسية .. ولما انه
يمر ان الانسية قد ترمست ..
وصاعت كل الاحاسيس البتيلة
والشاعر الغلية .. وطس الانتبايات
الشخصية كل عطف وجوب ..
لقد انه لعل قل زمنا على الدوا
بغض النظر عن طول الفتة التي دوا
يتأخرها .. ان ذلك وقال في نفسه
.. سائلت حتى تاتي سيارة وتلقي
الى القصة - على ان فتة خاطرة ورواده
ونفسه تنظر الى عيادة الطبيب ..
.. وارفت يحدت ذاته :

.. بامكننا اللجوء الى في مثل هذا
اناف الحرج .. وفقر من القرون
استطيع ان استري ضميره واحصل على
اجازة مربية .. ويمنح او ثلاثة على
اقل تقدير .. انها فكرة حسنة ..

كان كالقرب الذي وجد اخيرا ما
ينشيت به .. لتبد ما به من غيت
انارت اسديره ، وفورفت عنيها
الترشي اشتهت عظمتة ووقش قلبه
طريا .. وظلا ويدا .. لقد فر ان
يذبا لتحية .. فلامس يقتضي ذلك ..
غل انه ودم تصمبه التي نفسه
عاجزا عن النفس في ذاك السبيل القار
وانصب حيث هو على الرصيف ..
وردي بناية العادة بنظرات غاضبة
حافة .. فهو يفتي ان يتردى في
حياة هذا السقوف .. وعليه ان لا يجد
من المرام مهما كلفه الامر .. اجل
فايكانه .. وبكل يسر .. ان يحصل
اجازة مربية تعفيه من كل التائب
التي هو مبعدها .. وتولي عليه الممان
فلسا عن اجرة السفر ذهابا وايابا ..
لكن هذا التناقض لم يرق له .. فهو
يفضل ان يمايق .. ويصبر يومه على
ان ياتي مثل هذا العمل الشائن ..
فهنا تكن النتيجة عليه ان ينتظر
وينتظر .. فسيصل اخيرا الى الغدوة
وفجأة وما كاد يذكر الممرسة حتى
تمتل في خياله مدير مدرسته بجلده
المكتن القصير .. ووجهه الصامد
البارد المتحجر .. ونظراته السمية
فنتلكه الفتان .. وخالف نفسه تفتلي
دوا .. واشتدرازا لقد عيل صبره
خائرا طالما جدته نفسه الاية ان
يصغ مديره بالحقبة ..

لقد كان يجمع بينهم - هو ومديره
والعلم الثالث - عظيم العطف والحب
والاحترام والتقدير .. فخلال .. بادي
الامر - مديره انسانا عظيما كاملا
اذ كان يتفاني عن كل معة وطغوة
حتى كم يفتي بياقه قل ان يوجه
الوجهة المصيبة .. بل كان يبدو
كمن يخذل يمه وشجعه حتى على
ارتكاب الخطاء القادمة ، كالتهدير
ودلفي التسليم والعبث بقلمسية

لحظات اصل

بقلم : جمال نصار - طرعان

ما زلت احسن غاوتي ، ولا ادري
منذ متى هذه العملية الغريبة مستمرة
... اجل : انها ليست طويلة .. ولكن
الطولة ما زالت ترزح تحت اكس
الكتب الطائفة والذات البيرتولا
بني فانا حريص على هذه الحال ولكن
لصاحبي يا سادتي .. ما زال يترج
معلقا بسقف القرفة غير مبال ، وهو
- هام - بالقرشات حوكة .. غلوا
بأحدى هذه القرشات ، فهي تريد
الاتصاف على مديحه .. ربما لانصباح
منير .. وهي تعيد التور ؟ وربما لانه
عند بزوره وثابت وسلمح كالاستد
وربما اجبت حتى العيادة .. فسي
تريد الانصباح :
... هذا .. وسقروم وزير
الخارجية بدور الوساطة في الشرق
اللاوس ..

عينا احاول الهروب ... الهروب
من هذه الاوامر .. وترتفع عيني من
بين اوراق القديمة لترى وجهها شاحيا
في لفة زواج فارتدت لهاي عسل
الفاط .. فتلكها كالقلب .. ثم قلب
الانسان .. ومن العمل ان تحاكيه
لوز مثلا .. ولكنها تقوم بوظيفتها خير
قيام .. فهي تفسك ويدون تشويه
فهي تعيد وجمي لوجهي كما هو .. وهي
تعيد نفسي لنفس كما هي .. ولكن
الذي اخله عالميا في هذه المرة حسو
كفف اسردي .. وعنه اخيرا ولكن
لا غرو لفي تكتفي لي ..
الله ... كتي وغلاري عتيقة ..

مقابلة تنفرد بها الانباء:

لقاء مع سعاد حسني

اجرتها مندوبة «الانباء» منى المصري - نابلس



ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...



ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...

ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...

ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...

ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...

ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...

ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...

ما هو رأيك في الزواج؟
- الزواج شيء طبيعي وجميل ايضا...
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- في المستقبل...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...
- ما أحدث افلامك؟
- جدي الذي كان...

ضجة فنية اسمها فيروز

صوت ملائكي عزيز

فيروز...
صوت ملائكي...
فيروز...
صوت ملائكي...



فيروز

فيروز...
صوت ملائكي...
فيروز...
صوت ملائكي...

فيروز...
صوت ملائكي...
فيروز...
صوت ملائكي...

فيروز...
صوت ملائكي...
فيروز...
صوت ملائكي...

فيروز...
صوت ملائكي...
فيروز...
صوت ملائكي...

سائق الايام المشقة

رقم ٢٢٢

بشارف: عيسى الحراوي

اعنت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة ناهد العائدي من رفح...
ما هي اول اغنية غناها كل من المطربين التالية اسماءهم على المسرح...
١- هاني شاك ٢- عبد الحليم حافظ ٣- فريد الاطرش...
حل ونتائج المسابقة رقم ٢٢٠

الحل الصحيح:-
اسم الفنانة : فائق حمامة
اسم الفيلم : امبراطورية ميم
اسماء الفائزين

١- نبيل محمد جراه - غزة - الرمال - شارع الجلاء
٢- سوسن الحصري - رام الله - شارع يافا - دار ميد الحصري
٣- عشان مروح حمد - اغبارية - أم الفحم
٤- زمير طلال اشقر - باقة الغربية - المثلث

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس
جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة عبيد النابلسي...
يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحه وقصة مجانية

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة
جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة عليا الخطيب...
يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحه وقصة مجانية

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بكا
جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نعمت قيس...
يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحه وقصة مجانية

اصحاب الحلول الصحيحة

القلم - سوسن السائق ، فايز عبد اللطيف ، راجيش عزيز ، عبد الكريم فراح ، ابراهيم فراح ، رام الله - موسى الحصري ، حسين سرحان ، الخليل - عبد العظيم الحراوي ، ميسون عبيد ، نابلس - محمد الرشيد ، باسم البحر ، سوزان قضا ، سامر كاوي ، صبحي عبد الحق ، عبيد النابلسي ، حيفا - روزي سمعان ، فخرية سمعان ، سوزان جعفر ، جوريه ابو ناصر ، كميليا مطاس ، جيت - خضرة ابو عطية - المغار - أمل غانم ، الناصرة - زمية حداد ، نهاية شريف ، عصام نجم ، خير قويد ، ايمان سخيني - اللد - فاطمة داود ، منى الجبل - دالية الكرمل - منير مقلده ، سامية ابراهيم ، مها حلي ، اسماء جابر - غزة - عليا الخطيب ، نبيل جراه ، باسم زاهر - الرمش - محمد الشريف - بربور - مريم محي الدين - يافا - لطيفة السهل - الطيرة - اباد قشوع - سخنين - رائف ابو ريا - عكا - فكريه فوان ، زياد بعلول ، علاء قراوي ، نائلة هندي ، امينة طوالة ، نعمت قيس ، رجاء شيا ، كايول - محمود عكرية - ام الفحم - محاجنة حدان ، ختام علي ، دلال ابراهيم ، عبد الفتاح قطش ، عمر زعنوني ، يوسف صالح ، الكباير - سمير خضر ، نائلة عويسات ، كهر قرع - بدر الكيلاني ، سميرة يرون ، كهر مند - نوال زبدان ، مصطفى عموري ، عبد الحليم زبدان ، اغبارية - ششان حمد - اريحا - محمد علي تريبز ، محاسن حسان ، مصطفى دحروج - طيرا - مها ذياب - الرملة - فريال امسيس - كفر قليل - نعيم علي - ترشيحا - نوال شتاتي - طرعان - امال بشارة

قسمة رقم ٢٢٢
الاسم :
العنوان :
التوقيع :

الفيلم السينمائي الذي سبب النزاع بين فرنسا والصين

الفيلم السينمائي الذي سبب النزاع بين فرنسا والصين...
بين فرنسا والصين...
الفيلم السينمائي الذي سبب النزاع بين فرنسا والصين...
بين فرنسا والصين...

الفيلم السينمائي الذي سبب النزاع بين فرنسا والصين...
بين فرنسا والصين...
الفيلم السينمائي الذي سبب النزاع بين فرنسا والصين...
بين فرنسا والصين...

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس تحرير: **المرزوق**
مدير: **عبدالله**
أصحاب الامتياز:
جميع مشروعات وشركات
إدارة: **المرزوق**
شارع حارثية ٧، الرياض
تلفون: ٥٢٧٢٣٣٧
المراسلات: من صباح ٤٨٨
تطبع في:
مطابع دوكتام
الجريدة غير مسؤولة
عن مضمون الإعلانات
والرسائل والمقالات
لا تعاد لصاحبها
نشرت أو لم تنشر

سليم حسين: العراق سيقضي على فتنة الملام مصطفى البكرزاني

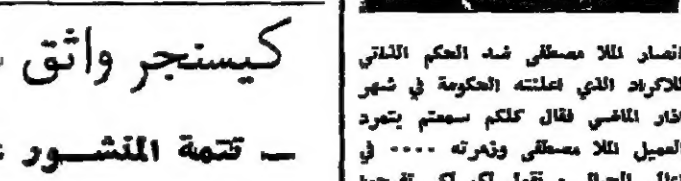
بغداد - رويتر - قال السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان ثورة ١٧ تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ستنتصر على أعدائها وأنها ستقضي على فتنة الملام مصطفى البكرزاني الرعناء الخائفة.

وقد أعلن السيد حسين ذلك في كلمة ألقاها مساء أمس الاول في اجتماع للمؤتمر الوطني الرابع للاتحاد العام للبعث في كنفه ان الثورة وجدت كفي ثقلها وتكونت لتكسر

مهاجمة التشايع وتشتت طريقتها التي تقوم ولا ترجع. وأشار الى تمرد

الانقلاب للبعث في الامم المتحدة العراقية التي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي



والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

والتي تمردت ضد نظام الحكم الديمقراطي ومكسب شعبنا العراقي

تزويد السلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

حيفا - من تل أبيب - تم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

وتم تزويد البحرية الاسرائيلية بالسلاح البحري بالحدث الاسلحة والمعدات

تقرير حركة النقل بين الضفة واسرائيل في ساعات الليل

ذكر مندوبون في الضفة الغربية محمد عمارة ان الحكام العسكريين في مناطق الضفة الغربية استعدوا الى مكاتبتهم صباح امس رؤساء البلديات والفروع التجارية ورؤساء

الجالس الحلية والقروية والمخاتير وبلغتهم بنص الامر العسكري الذي اصدره البكرزاني لانه شاليف القائد العام لمنطقة الضفة الغربية والذي يعتبر ساري المفعول

اقتدارا من صباح امس

وجاء في تقرير العسكري انه يتعدى من اليوم الخميس ال ٢٣ من شهر

ايار وحتى شهر ايار يعني احوالي

الضفة الغربية من الدخول الى اسرائيل

بالي وساعة نقل يمتد من الساعة

الضفة ليل وحتى الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

وساعة نقل يمتد من الساعة السادسة

الكلومتر - شاليف نام الله لاي

سلطنة عمان تفتتح مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران

بغداد - رويتر - تفتتح سلطنة عمان مناطق لايران